



## Papel para sublimación: **SublimalinE<sup>®</sup>**

Es un papel multicompatible con todos los plotters Inkjet de tintas Dye especiales para sublimación, disponible en 100g, 125g y 135g normal y con Tack con secado rápido, transfiere más del 95% de la tinta, realiza una transferencia de gran calidad, con colores vivos en alta definición.

**KronalinE<sup>®</sup>**



## ¿Qué es la Sublimación y para qué sirve?

La Sublimación es la técnica para la transferencia de diseños e imágenes vía Plotter de Ink-Jet (inyección de tinta) especiales para este proceso y aplicados a estos mediante Papeles y Tintas especiales para este objetivo, esta transferencia es la indicada principalmente para Textiles que cuenten con un mínimo de 75% de polyester o nylon y además para todo tipo de artículos publicitarios los cuales deben tener una aplicación de un barniz de polyester para obtener los resultados adecuados.

## ¿Qué hace falta para la Sublimación?



### • El Plotter o la Impresora:

**Para formatos anchos (Rollos):** Hay disponibles plotters de la marca Epson\*, Roland\*, Mimaki\*, Mutoh\* y otras marcas que son especiales para imprimir con tintas para Sublimación, es recomendable utilizar las tintas originales que cada fabricante o distribuidor recomiende con el fin de obtener los mejores resultados.

**Para formatos pequeños (Hojas):** Debe contar con cabezal piezoeléctrico ya que éste trabaja en frío. Para formatos pequeños hay disponibles las impresoras de la marca Epson\*, Brother\* Ricoh\* y otras, que estén adaptadas para la Sublimación.

### • La tinta de Sublimación:

Es una tinta especial que permite la transferencia del diseño o imagen por medio de la temperatura a un textil o artículo publicitario. Existen tintas específicas para las impresoras de formato ancho y pequeño formato.

### • El Papel para Sublimación:

Es el soporte donde se imprimirá el diseño o imagen que después se transferirá al textil o artículo publicitario. Este papel tiene un sustrato especial en la superficie que absorbe la tinta sin transferirla al papel lo que permite que este sustrato se transfiera en un porcentaje prácticamente total a la superficie deseada. Existen papeles en Rollos de formato ancho y en Hojas de papel para formatos pequeños. No se recomienda utilizar papeles convencionales para este propósito.



### • La Calandra o Plancha:

**Para formatos anchos (Rollos):** Hay Calandras especiales para la transferencia del sustrato estas cuentan con Dos rodillos alineados correctamente que tengan la cualidad de proporcionar al mismo tiempo la presión y la temperatura adecuada especialmente diseñadas para Textiles con las especificaciones de cuando menos un 75% de Polyester o Nylon.

**Para pequeños formatos (Hojas):** Es necesario tener las planchas específicas para transferencia. Dependiendo de los objetos a transferir, será necesaria una plancha plana o con las formas del objeto (por ejemplo, para una taza, una gorra, mouse pad etc.).





## ¿Cómo se realiza la Sublimación?

**Para formatos anchos (Rollos):** El proceso es sencillo, con el plotter cargado con las tintas de Sublimación hay que imprimir el diseño o imagen en papel para Sublimación. La impresión se tendrá que hacer al revés (en imagen espejo). Una vez impreso el papel Sublimación esperar a secado total el cual se logra en un lapso de tiempo corto. Hay que colocar el papel alineado con el textil a sublimar y pasarlo por la calandra a una temperatura aproximada de 200° C +/- (depende el textil). Una vez que ha pasado por la calandra, se retira el papel de la tela y quedará una imagen con colores vivos y de alta definición.

**Para formatos pequeños (Hojas):** El proceso es sencillo, con la impresora cargada con las tintas de Sublimación hay que imprimir el diseño o imagen en el papel Sublimación. La impresión debe de ser al revés (en imagen espejo). Una vez impreso el papel esperar a secado total el cual se logra en un lapso de tiempo corto. Hay que colocar el objeto a transferir en la base de la plancha y el papel impreso tocando con la imagen en contacto con el objeto. Hay que cerrar la plancha para aplicar la presión y temperatura adecuada al papel y al artículo. Depende del tipo de artículo la temperatura normalmente ronda en los 200° C +/- . Una vez aplicado el tiempo necesario se retira el papel y el artículo de la plancha. Al finalizar se separa el papel del artículo y el resultado será una imagen con colores vivos y de alta definición.

## ¿Qué aplicaciones tiene?

Principalmente es posible transferir productos textiles como camisetas, prendas deportivas, prendas de moda, gorras, banderas, stands y cualquier textil siempre que contenga un mínimo de 75% de Poliéster o Nylon. Además para formato pequeño existen una gran variedad de Artículos Publicitarios para la sublimación, tales como tazas, mouse pads, colgantes, azulejos, platos, etc, todos estos productos requieren un recubrimiento de barniz de poliéster transparente para obtener el resultado deseado.

Si dispone de un producto no preparado, existen barnices con poliéster en spray para aplicar manualmente sobre la pieza a transferir. Es necesario verificar que estas piezas puedan aguantar hasta 200° C sin deformarse.

## Papel Sublimación con Tack 100g y 125gr.

También contamos con un papel de sublimación con Tack especial para Textiles que contengan cuando menos 75% de Polyester o Nylon para quienes requieran mayor exactitud en la transferencia del sustrato al Textil, Este papel se usa para evitar que exista movimiento del papel y la tela cuando esta pasa por la Calandra y se está Sublimando lo que resulta en una producción segura, constante y sin errores.

- **¿Cómo funciona?**

El papel tiene un adhesivo que se adhiere a la tela, este adhesivo empieza a reaccionar a partir de los 140° C y se mantiene hasta los 200° C +/- y su función es anular cualquier movimiento que pueda existir entre la tela y el papel, y pierde su adherencia cuando la temperatura baja de los 140°C.

Las ventajas que se obtienen con este adhesivo de la más alta calidad es que impida que el papel pierda su alta definición en la transferencia del sustrato con la tinta al Textil, nuestro papel transfiere más del 95% de la tinta con la más alta calidad haciendo que todos los trabajos queden con imágenes de colores vivos y de alta definición.

## Las ventajas de utilizar Papel para Sublimación de **KronalinE**<sup>®</sup>

- Es un papel multicompatible con todos los plotters ink-jet de tintas especiales para Sublimación.
- Transfiere el 95% del sustrato impregnado de la tinta de Sublimación.
- Requiere menor cantidad de tinta que los demás papeles y la Impresión es de mayor definición debido a la transferencia del 95% del sustrato.
- El resultado de esto significa papel de alta calidad a precio menor, menos cantidad de tinta, mayor transferencia, mayor definición, secado rápido y sobre todo ahorro de tiempo.
- En el caso del papel para Sublimación con Tack, tiene la gran ventaja de contar con un adhesivo que reacciona a partir de 140° de temperatura y se mantiene hasta los 200°C +/- Impidiendo que la tela al contacto con el papel tenga ningún movimiento obteniendo de esa manera impresiones precisas y de alta definición, una vez que la temperatura baja de 140°C se desprende el papel de la tela sin tener que despegarse después, esto permite que la impresión sea mas limpia, ya que no existe ninguna película adhesiva agresiva que opaque la alta definición de la imagen transferida, además al no haber una película adhesiva agresiva se evita el posible desgarre en la tela al despegar esta del papel.
- Todos estos beneficios hacen a los Papeles de Sublimación marca **KronalinE**<sup>®</sup> sean unos de los mejores papeles de Sublimación en el mercado.

### Medidas:

Código	Descripción	Medida	Presentación
SUBL24	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	0.61 x 100 m	Rollo
SUBL10	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	0.914 x 100 m	Rollo
SUBL11	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	1.118 x 100 m	Rollo
SUBL12	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	1.32 x 100 m	Rollo
SUBL13	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	1.37 x 100 m	Rollo
SUBL14	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	1.62 x 100 m	Rollo
SUBL17	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	.215 x .28 m	Paquete c/125 hjs.
SUBL19	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	.28 x .43 m	Paquete c/250 hjs.
SUBL21	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	.215 x .34 m	Paquete c/250 hjs.
SUBL23	Papel profesional para sublimación secado rápido 100 g	.215 x .355 m	Paquete c/250 hjs.
SUBL35	Papel profesional para sublimación secado rápido 135 g	1.62 x 100 m	Rollo
SUTC45	Papel profesional para sublimación con Tack 100 g	1.62 x 100 m	Rollo
SUTC55	Papel profesional para sublimación con Tack 125 g	1.62 x 100 m	Rollo

\* Pronto contaremos con más medidas en el papel del papel Sublimación con Tack

### Ubicaciones:

Planta: (01-55) 50-37-29-80

México DF: (01-55) 55-16-55-65

Guadalajara: (01-33) 38-26-67-57

Monterrey: (01-81) 83-40-59-34

O en el correo: [dventas@kronaline.com.mx](mailto:dventas@kronaline.com.mx)

[www.kronaline.com](http://www.kronaline.com)

# KronalinE<sup>®</sup>